



BIENVENUE EN 4<sup>E</sup> SECONDAIRE!

# CONTENU DE LA CAPSULE AUX PARENTS

Agenda scolaire

Règles de conduite

Plan de lutte à l'intimidation

Coordonnées

Normes d'obtention (MEQ)

PEI – IB 4e secondaire

Communications

Membres de l'équipe de 4e  
secondaire (personnel enseignant)





# MEMBRES DU PERSONNEL ENSEIGNANT

4e secondaire 2025-2026





# FRANÇAIS

Julie Gagnon

Muriel Opinel





# ANGLAIS

Jennifer Jacques

Joel Kornek

Patricia Nadeau





# INDIVIDUS ET SOCIÉTÉ

Pascal Fréchette (Histoire)

Stéphane Marchand (Histoire)

Marielle Di-Lalla Besner (CCQ)

Richard Gendron (CCQ)



# CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE (CCQ)

## Objectifs du cours

- **Préparation à l'exercice de la citoyenneté québécoise**
- **Reconnaissance de soi et des autres**
- **Poursuite du bien commun**
- **Développement de compétences analytiques, réflexives et relationnelles**
  
- **Compétences développées:**
  - 1) Étudier des réalités culturelles (démarche sociologique)
  - 2) Réfléchir sur des questions éthiques

## Thèmes principaux

- **Technologies et défis d'avenir**
  - Réflexion sur l'impact des technologies sur la société québécoise
- **Justice et droit**
  - Exploration des systèmes juridiques et des principes de justice sociale
- **Relations et bienveillance**
  - Développement de relations interpersonnelles positives
- **Sexualité**
  - Respect, inclusion, relations égalitaires, responsabilités



# MATHÉMATIQUE

Nancy Auger (SN)

Valérie Lambert (CST)

Valérie Riendeau (SN)



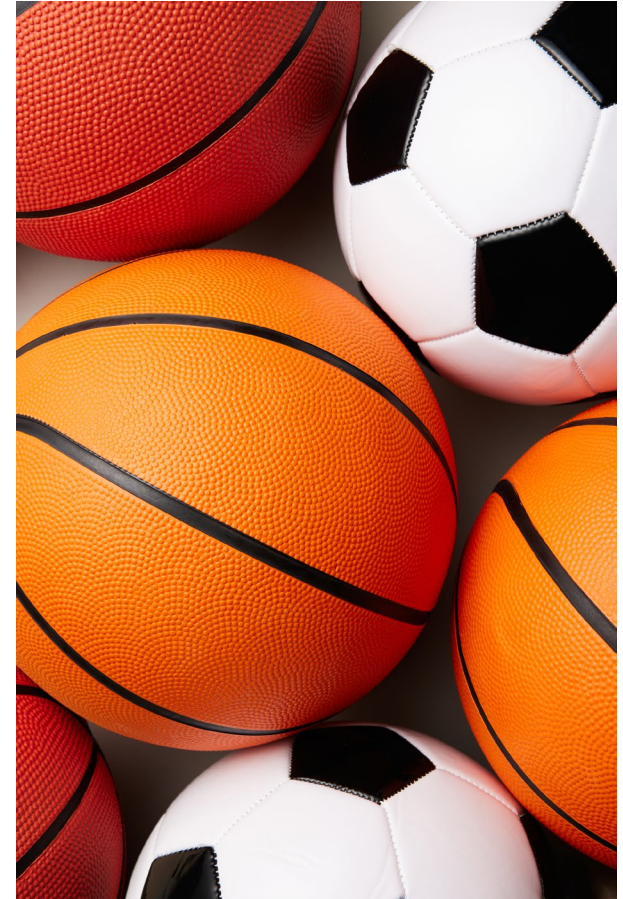


# ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

Mariève Blain

Frédéric Gauthier

François Roy

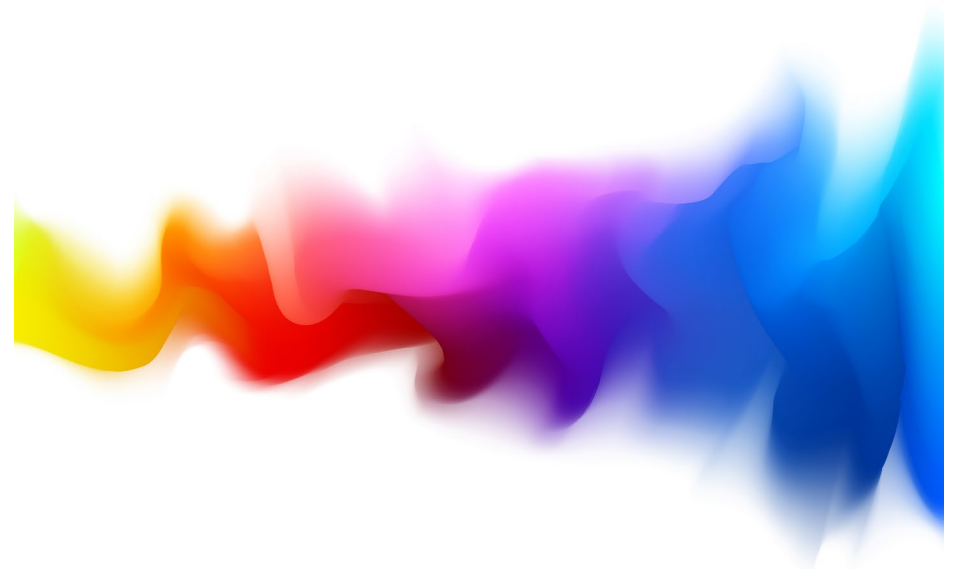




## ARTS

Isabelle Dimmock (Musique)  
Nathalie Dulong (Art dramatique)  
Brigitte Perron (Arts plastiques)

[OneDrive](#)





**Arts Plastiques**  
**4e Secondaire**

**Mme Brigitte Perron**





## Contenu du cours

Tout au long de l'année, les élèves exploreront une variété de techniques artistiques, dont:

- Le dessin
- La peinture
- La gravure
- Le modelage
- Le dessin numérique et l'animation (grâce à notre atelier multimédia)

Les projets porteront sur des thèmes variés, inspirés des intérêts des élèves, de leur quotidien, de l'histoire de l'art, ou encore de l'univers de certains artistes.



# “ Évaluation

Le cours est évalué selon deux compétences principales :

## COMPÉTENCE 1: Réalisation d'œuvres personnelles et médiatiques (70 %)

Les élèves devront créer des œuvres en 2D et en 3D, tout en développant leur créativité à partir :

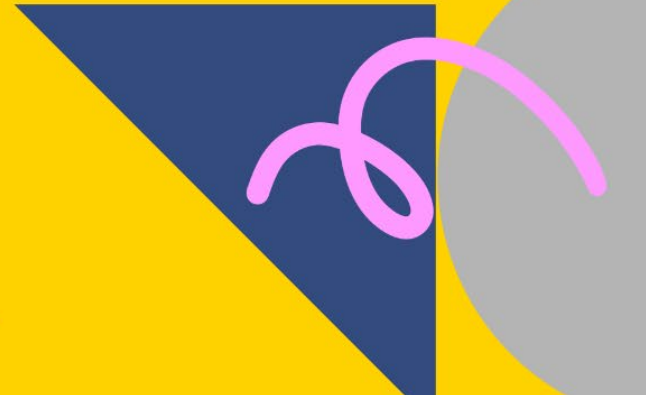
- de leur mémoire,
- de leur imagination,
- de l'observation d'objets réels ou d'images photographiques.

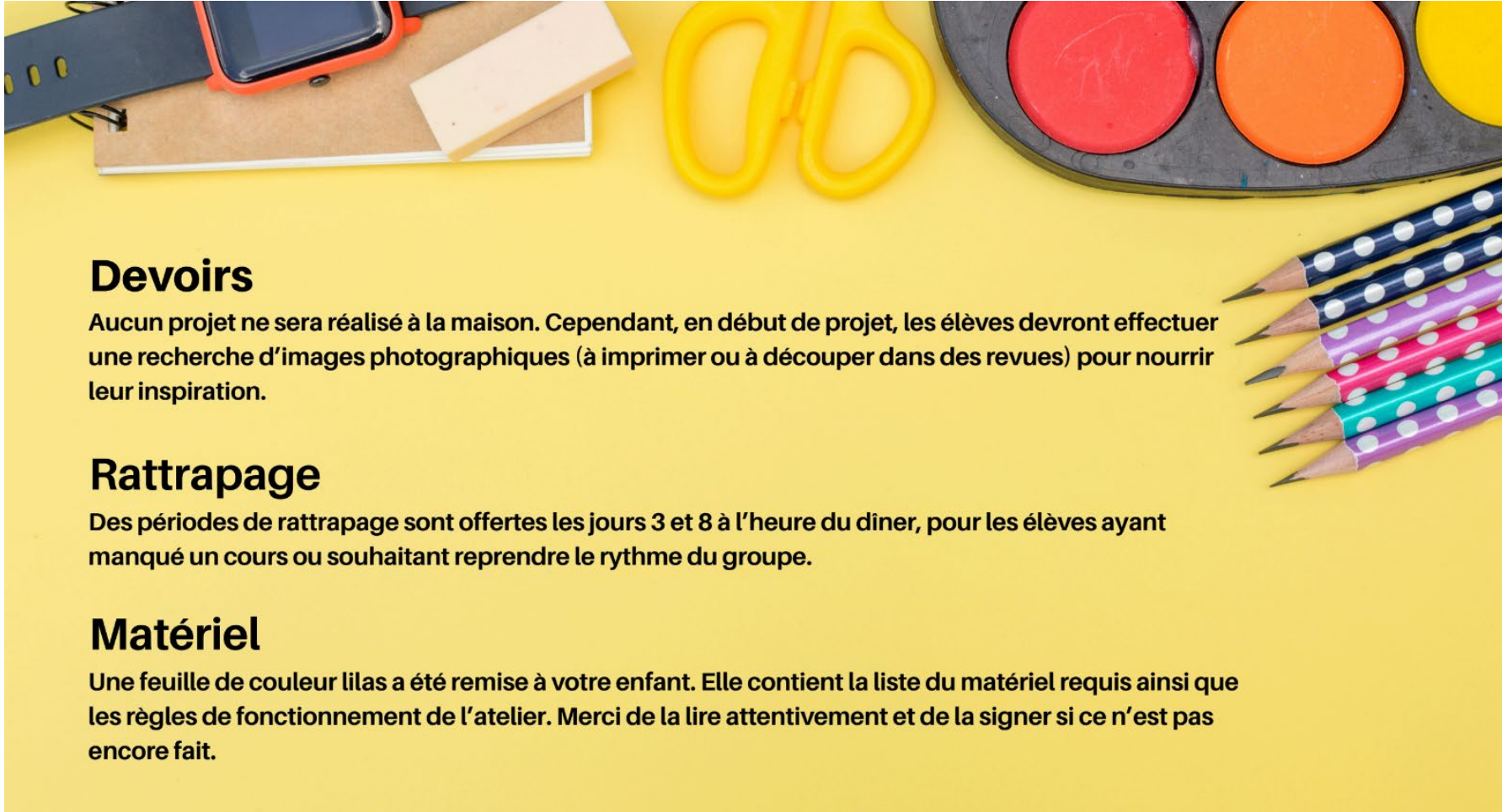
## COMPÉTENCE 2: Appréciation d'œuvres d'art (30 %)

Les élèves apprendront à analyser :

- des œuvres d'artistes (via reproductions),
- les œuvres de leurs pairs,
- leurs propres créations.

Cette démarche leur permettra de développer leur sens critique, un peu comme un critique d'art.





## **Devoirs**

Aucun projet ne sera réalisé à la maison. Cependant, en début de projet, les élèves devront effectuer une recherche d'images photographiques (à imprimer ou à découper dans des revues) pour nourrir leur inspiration.

## **Rattrapage**

Des périodes de rattrapage sont offertes les jours 3 et 8 à l'heure du dîner, pour les élèves ayant manqué un cours ou souhaitant reprendre le rythme du groupe.

## **Matériel**

Une feuille de couleur lilas a été remise à votre enfant. Elle contient la liste du matériel requis ainsi que les règles de fonctionnement de l'atelier. Merci de la lire attentivement et de la signer si ce n'est pas encore fait.



# Projets vedettes

Projets de modelage et agenda 2026-2027

Certains élèves verront peut-être leur projet de modelage sélectionné pour illustrer la page couverture de l'agenda scolaire de l'an prochain.

Une belle reconnaissance de leur travail !

## **Moyen de communication privilégié.**

Pour toute question ou suivi, je vous invite à me contacter par courriel.

[brigitte.perron@cssp.gouv.qc.ca](mailto:brigitte.perron@cssp.gouv.qc.ca)



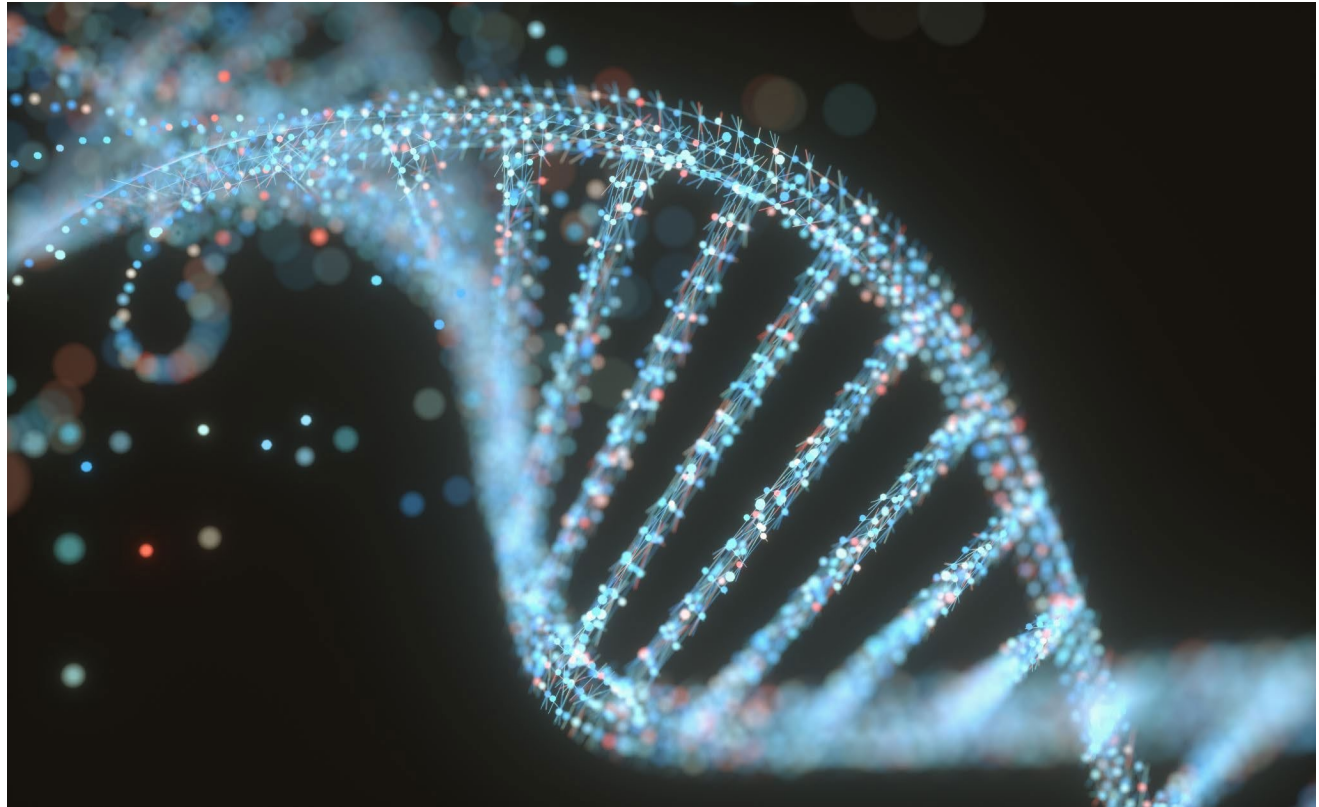


# SCIENCE

Maxime Ladouceur

Marc-André Laroche

Abdelmadjid Touati



A glass jar filled with warm white string lights is the central focus. The lights are tangled inside the jar and some are draped over its rim. The background is dark with soft, out-of-focus bokeh lights in shades of blue and white. The overall mood is cozy and celebratory.

**BONNE RENTRÉE SCOLAIRE À  
TOUS!**