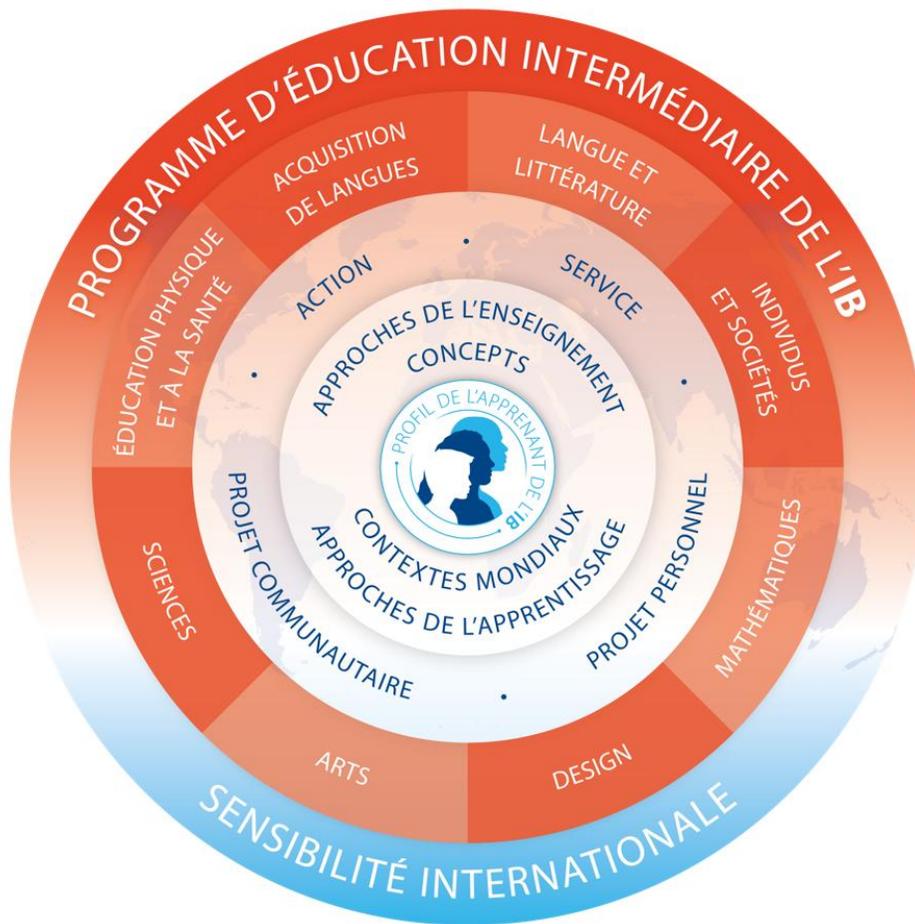


# Guide du PEI



Une éducation pour bâtir un monde meilleur

## Table des matières

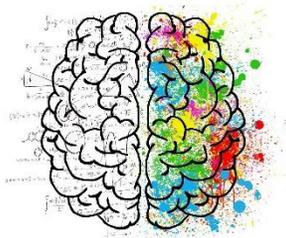
1. Particularités du programme.....	3
2. Profil de la communauté d'apprentissage .....	4
3. Les approches de l'apprentissage .....	6
4. Les concepts-clés .....	7
5. Les contextes mondiaux .....	8
6. Les mots-consignes du PEI .....	10
7. L'évaluation au PEI .....	13
8. Critères d'obtention des diplômes du PEI .....	14
9. Engagement envers la communauté .....	15
10. Bibliographie.....	16

# **1. PARTICULARITÉS DU PROGRAMME**

Le Programme d'éducation intermédiaire (PEI) du Baccalauréat international « a pour but de développer chez les jeunes la curiosité intellectuelle, les connaissances et la sensibilité nécessaires pour contribuer à bâtir un monde meilleur et plus paisible, dans un esprit d'entente et de respect interculturel. » (extrait de la *Déclaration de mission de l'IB*).

Voici les particularités du programme :

- Enseignement du Design (trouver des solutions à des problèmes) – 50h/année répartis entre différents groupes de matières – 1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> année du PEI;
- Enseignement et apprentissage interdisciplinaires (1 projet par année réunissant deux matières pour créer un nouveau savoir) à chaque année du PEI;
- Engagement auprès de la communauté (auparavant, « Action par le service » ou APS) : à chaque année, l'élève s'engage dans sa communauté, soit par le biais de projet en classe ou par des activités extérieures (communauté de l'école et/ou locale);
- Projet personnel en 5<sup>e</sup> année du PEI : l'élève se fixe un objectif d'apprentissage et réalise un produit/résultat pour atteindre cet objectif;
- Examens sur ordinateur en mai de 5<sup>e</sup> année (français, anglais, sciences humaines intégrées, mathématiques, une science et apprentissage interdisciplinaire).



Source : Pixabay image libre de droit

## **2. PROFIL DE LA COMMUNAUTÉ D'APPRENTISSAGE**

**Il s'agit des dix aptitudes à développer afin devenir  
une personne capable d'être :**

- **Sensible** à la réalité internationale
- **Consciente** des liens unissant les humains
- **Soucieuse** de la responsabilité de chacun envers la planète
- **Désireuse** de contribuer à un monde meilleur et plus paisible

**Esprit de recherche :** Nous cultivons notre curiosité tout en développant des capacités d'investigation et de recherche. Nous savons apprendre indépendamment et en groupe. Nous apprenons avec enthousiasme et nous conservons notre plaisir d'apprendre tout au long de notre vie.

**Connaissance :** Nous développons et utilisons une compréhension conceptuelle, en explorant la connaissance dans un ensemble de disciplines. Nous nous penchons sur des questions et des idées qui ont de l'importance à l'échelle locale et mondiale.

**Raisonnement :** Nous utilisons nos capacités de réflexion critique et créative, afin d'analyser des problèmes complexes et d'entreprendre des actions responsables. Nous prenons des décisions réfléchies et éthiques de notre propre initiative.

**Communication:** Nous nous exprimons avec assurance et créativité dans plus d'une langue et de différentes façons. Nous écoutons également les points de vue d'autres personnes et groupes, ce qui permet une collaboration efficace.

**Intégrité :** Nous adhérons à des principes d'intégrité et d'honnêteté, et possédons un sens profond de l'équité, de la justice et du respect de la dignité et des droits de la personne, partout dans le monde. Nous sommes responsables de nos actes et leurs conséquences.

**Ouverture d'esprit :** Nous portons un regard critique sur nos propres cultures et expériences personnelles ainsi que sur les valeurs et traditions d'autrui. Nous recherchons et évaluons un éventail de points de vue et nous cherchons à en tirer des enrichissements.

**Altruisme :** Nous faisons preuve d'empathie, de compassion et de respect. Nous accordons une grande importance à l'entraide et nous œuvrons concrètement à l'amélioration de l'existence d'autrui et du monde qui nous entoure.

**Audace** : Nous abordons les incertitudes avec discernement et détermination. Nous travaillons de façon autonome et collaborative pour explorer de nouvelles idées et des stratégies innovantes. Nous faisons preuve d'ingéniosité et nous savons nous adapter aux défis et aux changements.

**Équilibre** : Nous accordons une importance équivalente aux différents aspects de nos vies – intellectuel, physique et affectif – dans l'atteinte de notre bien-être personnel et de celui des autres. Nous reconnaissons notre interdépendance avec les autres et le monde dans lequel nous vivons.

**Réflexion** : Nous abordons de manière réfléchie le monde qui nous entoure ainsi que nos propres idées et expériences. Nous nous efforçons de comprendre nos forces et nos faiblesses afin d'améliorer notre apprentissage et notre développement personnel.



Sources des images : Pixabay images libres de droit

### 3. LES APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE

#### Autogestion



##### Compétence d'organisation

Utiliser un agenda / Organiser : son casier - son espace de travail / Concevoir un système de rangement efficace / Planifier des échéances / Gérer son temps / Présenter ses travaux / Apporter son matériel en classe / Séparer des tâches en plusieurs parties / Planifier sa préparation à un examen / Se faire un plan de travail pour réaliser une tâche / etc.

##### Compétences affectives

Concentration / Persévérance / Gestion des émotions / Résilience / Motivation personnelle / etc.

##### Compétences de réflexion

Apprendre à se connaître / Réfléchir sur ses processus d'apprentissage efficace / Réfléchir sur sa démarche de travail / Réfléchir sur ses relations personnelles avec des individus, des idées et des concepts / Réfléchir sur les facteurs qui affectent ses résultats scolaires / Comment critiquer de façon constructive / Tirer des conclusions en analysant ses erreurs dans un travail ou un examen - Objectivation / etc.

#### Dimension sociale



##### Compétence de collaboration

Travailler en équipe / Déléguer et partager les responsabilités pour prendre des décisions justes et équitables / Développer son leadership / Résoudre un conflit / Développer son sens des responsabilités face à ses apprentissages / Faire preuve d'empathie dans une situation de collaboration / Respecter et accepter les différences socioculturelles / etc.

#### Communication



##### Compétence de communication

Utiliser des techniques d'écoute active pour comprendre les autres / Prendre des notes de cours et de lecture / Développer des stratégies de lecture / Préparer une présentation orale / Utiliser différentes techniques orales ou écrites pour communiquer de façon efficace / Formuler des arguments clairs et objectifs / Améliorer sa mémoire / Bien démonter la résolution d'un problème / Utiliser la terminologie appropriée selon le contexte / Bien présenter ses travaux écrits / Formuler des explications claires et précises / etc.

#### Recherche



##### Compétence de culture de l'information

Stratégies pour éviter le plagiat / Évaluer la pertinence et la fiabilité des sources / Diversifier ses sources / Présenter les sources dans une bibliographie et dans un texte ou une présentation / Bâtir un plan en fonction d'un but de recherche / Créer un fichier documentaire / etc.

##### Compétence de culture des médias

Utiliser diverses technologies et plateformes médiatiques pour rechercher des informations / Utilisation d'outils numériques / Conversion en différents formats numériques / Trouver et organiser des informations provenant d'une variété de sources et de médias / etc.

#### Pensée



##### Compétence de pensée critique

Prévoir des conséquences possibles et déterminer des causes / Autoévaluation en lien avec le profil de l'apprenant / Formuler une problématique / Réactiver ses connaissances antérieures / Utiliser des contextes mondiaux comme des lunettes permettant l'analyse d'une problématique / Élaborer des questions de recherche / Réfléchir aux conséquences des événements / etc.

##### Compétence de pensée créative

Procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels / Faire des croquis ou esquisses / Suivre la démarche de conception / Suivre la démarche de création / Se créer des procédés mnémotechniques / Créer des solutions novatrices et /ou créer des solutions inédites / etc.

##### Compétence de transfert

Se servir des connaissances acquises dans d'autres disciplines et les appliquer / Choisir les bonnes stratégies pour réaliser une tâche dans un autre contexte / Trouver des exemples, contre-exemples, des analogies / Synthétiser les différentes démarches / Passer de la théorie à la pratique / Déterminer les similitudes et nouvelles connaissances entre deux tâches / Développer sa capacité d'abstraction / etc.

## **4. LES CONCEPTS CLÉS**

Le PEI identifie 16 concepts clés qui doivent être explorés dans le cadre du programme d'études. Les élèves du PEI utilisent les concepts comme vecteurs d'exploration de questions et d'idées importantes au niveau personne, local et mondial, et pour examiner les connaissances de manière globale.

ACQUISITION DE LANGUES (AL) / ARTS (A) / DESIGN (D) / ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ (EPS) / INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (IS) / LANGUE ET LITTÉRATURE (LL) / MATHÉMATIQUES (M) / SCIENCES (S)

**CHANGEMENT** : Cela désigne la conversion, la transformation ou l'évolution d'une forme, d'une valeur ou d'un état à un.e autre. Les recherches portant sur le concept de changement font appel à la compréhension des causes, des processus et des conséquences. (A, EPS, IS, S).

**COMMUNAUTÉS** : Cela désigne des groupes qui partagent une proximité. Une telle proximité s'entend en termes d'espace, de temps ou de liens qui unissent les membres. Les communautés représentent, par exemple, des personnes qui partagent des caractéristiques, des convictions ou des valeurs particulières, de même que des groupes composés d'organismes interdépendants qui cohabitent dans un habitat spécifique. (D)

**COMMUNICATION** : Cela désigne l'échange ou le transfert de signaux, de faits, d'idées et de symboles. Pour qu'il y ait communication, il faut un émetteur, un message et un récepteur. Elle implique de transmettre l'information ou de véhiculer du sens. Pour être efficace, la communication nécessite l'utilisation d'un langage commun (qui peut oral, écrit ou non verbal). (A, AL, D, EPS, LL)

**CRÉATIVITÉ** : Cela désigne le processus consistant à générer des idées nouvelles et à examiner des idées existantes sous des nouvelles perspectives. La créativité inclut la capacité à reconnaître la valeur des idées lors de la conception de solutions innovantes pour résoudre des problèmes. (AL, LL)

**CULTURE** : Cela regroupe tout un éventail de convictions, valeurs, centre d'intérêt, attitudes, produits, modes de la connaissance et schémas comportementaux, acquis et partagés, ayant été créés par les communautés humaines. Le concept de culture est dynamique et vivant. (AL)

**DÉVELOPPEMENT** : C'est l'acte ou le processus de croissance, de progrès ou d'évolution, parfois réalisé à force d'améliorations répétées. (D)

**ESTHÉTIQUE** : Cela traite des caractéristiques, de la création, de la signification et de la perception de la beauté et du goût. L'étude de ce concept permet de développer les connaissances nécessaires à l'appréciation et à l'analyse critique de l'art, de la culture et de la nature. (A)

**FORME :** Cela désigne la configuration ou la structure sous-jacente d'une entité ou d'un travail, notamment son organisation, sa nature essentielle et son aspect intérieur. (M)

**IDENTITÉ :** Cela désigne l'état ou le fait d'être semblable. Ce concept fait référence aux caractéristiques particulières qui définissent les individus, les groupes, les objets, les ères, les lieux, les symboles et les styles. L'identité peut être soit observée, soit forgée, affirmée et façonnée par des influences externes et internes. (A)

**INTERACTIONS MONDIALES :** En tant que concept, elles s'intéressent aux liens qui existent entre les individus et les communautés, ainsi qu'à leurs relations avec les environnement artificiels et naturels, du point de vue de la planète dans son ensemble. (IS)

**LIENS :** Cela désigne les corrélations, liaisons et relations qui existent entre des personnes, des objets, des organismes ou des idées. (AL, LL)

**LOGIQUE :** Cela désigne une méthode de raisonnement et un système de principes utilisés pour formuler des arguments ou tirer des conclusions. (M)

**PERSPECTIVE :** Cela désigne le point de vue adopté pour observer des situations, des objets, des faits, des idées et des opinions. La perspective peut être associée à des individus, des groupes, des cultures ou des disciplines. Différentes perspectives donnent souvent lieu à diverses représentations et interprétations. (LL)

**RELATIONS :** Cela désigne les liens et les interactions qui s'opèrent entre des propriétés, des objets, des individus et des idées, y compris les liens qui existent entre la communauté humaine et le monde dans lequel nous vivons. Tout changement d'une relation entraîne des conséquences. Certaines de ces conséquences auront une faible portée alors que d'autres pourront toucher des réseaux et des systèmes de plus grande envergure tels que les sociétés humaines et l'écosystème de la planète. (EPS, M, S)

**SYSTÈMES :** Ce sont des ensembles de composantes indépendantes ou en interaction. Les systèmes apportent ordre et structures dans les environnements humains, naturels et artificiels. Ils peuvent être statiques ou dynamiques, simples ou complexes. (D, IS, S)

**TEMPS, LIEU ET ESPACE :** Ils sont intrinsèquement liés. Ce concept réfère à la position absolue ou relative des personnes, des objets et des idées. Le concept de temps, lieu et espace s'intéresse à la manière dont nous construisons et utilisons notre compréhension de la localisation (où et quand). (IS)

**Ces concepts clés sont utilisés comme vecteurs de recherche dans n'importe quel contexte mondial.**

## **5. LES CONTEXTES MONDIAUX**

### **IDENTITÉS ET RELATIONS**

*Qui nous sommes*

Une recherche sur la nature du soi; sur nos croyances et valeurs ; sur notre santé personnelle, physique, mentale, sociale et spirituelle ; sur les relations humaines, et notamment sur nos familles, amis, communautés et cultures ; sur nos droits et responsabilités ; sur ce qu'être humain signifie.

### **ORIENTATION DANS L'ESPACE ET LE TEMPS**

*Où nous nous situons dans l'espace et le temps*

Une recherche sur notre position dans l'espace et le temps ; sur notre vécu personnel ; sur nos domiciles et nos voyages ; sur les découvertes, les explorations et les migrations des êtres humains ; sur les relations entre les individus et les civilisations, et sur leur corrélation. Cette recherche doit être menée en adoptant un point de vue local et mondial.

### **EXPRESSION PERSONNELLE ET CULTURELLE**

*Comment nous nous exprimons*

Une recherche sur les façons dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos croyances et valeurs ; sur les façons dont nous réfléchissons à notre créativité ainsi que sur les façons dont nous la développons et l'apprécions ; sur notre appréciation de l'esthétique.

### **INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE**

*Comment le monde fonctionne*

Une recherche sur le monde naturel et ses lois, sur l'interaction entre le monde naturel (physique et biologique) et les sociétés humaines, sur la façon dont les êtres humains utilisent leur compréhension des principes scientifiques, sur l'impact des progrès scientifiques et technologiques sur la société et l'environnement.

### **MONDIALISATION ET DURABILITÉ**

*Comment nous nous organisons*

Une recherche sur la corrélation entre les systèmes créés par les humains et les communautés, sur la structure et la fonction des organisations, sur la prise de décisions en société, sur les activités économiques et leurs effets sur l'humanité et l'environnement.

### **ÉQUITÉ ET DÉVELOPPEMENT**

*Le partage de la planète*

Une recherche sur nos droits et responsabilités tandis que nous nous efforçons de partager des ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants ; sur nos communautés et sur les relations en leur sein et entre elles ; sur l'accès à l'égalité ; sur la paix et la résolution de conflits.

**Ils permettent de connecter les apprentissages dans un contexte réel.**

## 6. LES MOTS-CONSIGNES DU PEI

TERME	DÉFINITION
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.
<b>Annoter</b>	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel.
<b>Calculer</b>	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Classer</b>	Organiser ou ranger par classes ou par catégories.
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Comparer et opposer</b>	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critique, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (voir aussi « Évaluer »)
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Dériver</b>	Manipuler une relation mathématique pour donner une nouvelle équation ou relation.
<b>Dessiner</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
<b>Déterminer</b>	Obtenir la seule réponse possible.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.

<b>Documenter</b>	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
<b>Écrire</b>	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Esquisser</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé (e) de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la forme ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
<b>Estimer</b>	Donner la valeur approximative d'une quantité inconnue.
<b>Évaluer</b>	Passer en revue les implications et les limites ; formuler des avis sur les idées, les travaux, les solutions ou les méthodes liés aux critères sélectionnés.
<b>Examiner</b>	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé. (voir aussi « Justifier »)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Hiérarchiser</b>	Donner une importance relative à des éléments, ou les placer dans un ordre de préférence.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (voir aussi « Expliquer »)
<b>Légender</b>	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
<b>Mesurer</b>	Obtenir une valeur pour une quantité.
<b>Montrer</b>	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Placer les points</b>	Indiquer la position de points sur un diagramme.
<b>Prédire</b>	Donner un résultat attendu d'une action ou d'un événement à venir.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Prouver</b>	Utiliser une suite d'étapes logiques pour obtenir le résultat demandé de manière formelle.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Rechercher</b>	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'Établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.

<b>Reconnaître</b>	Identifier à travers des caractéristiques ou des modèles particuliers.
<b>Réfléchir (mener une réflexion)</b>	Penser de manière approfondie ; prendre en considération.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Se rappeler</b>	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Synthétiser</b>	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes appropriées.
<b>Résumer</b>	Exposer brièvement.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Tracer</b>	Effectuer la trace d'un algorithme, c'est-à-dire en suivre et enregistrer les actions.
<b>Trouver</b>	Obtenir une réponse en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique. (voir aussi « Appliquer »)
<b>Vérifier</b>	Fournir des arguments qui valident le résultat.

*Ce sont les termes  
utilisés dans les  
consignes des évaluations  
critériées pour indiquer ce  
qui est attendu de l'élève.*

## 7. L'ÉVALUATION AU PEI

Au PEI, les élèves étudient huit groupes de matières, à raison de 50 heures d'enseignement minimum pour chaque groupe de matières, et ce, à chaque année du programme. Voici les noms des critères d'évaluation pour chacune des matières ainsi que l'apprentissage interdisciplinaire et le projet personnel. Chacun des critères est sur 8, pour un total de 32 (24 pour l'apprentissage interdisciplinaire et le projet personnel).

Matières	Critère A	Critère B	Critère C	Critère D
<b>LANGUE ET LITTÉRATURE</b>	Analyse	Organisation	Production de texte	Utilisation de la langue
<b>ACQUISITION DE LANGUES</b>	Compréhension orale	Compréhension écrite	Expression orale	Expression écrite
<b>INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS</b>	Connaissances et compréhension	Recherche	Communication	Pensée critique
<b>SCIENCES</b>	Connaissances et compréhension	Recherche et élaboration	Traitement et évaluation	Réflexion sur les répercussions de la science
<b>MATHÉMATIQUE</b>	Connaissances et compréhension	Recherche de modèles	Communication	Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle
<b>ARTS</b>	Recherche	Développement	Création ou Exécution	Évaluation
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>	Connaissances et compréhension	Planification de la performance	Application et exécution	Réflexion et amélioration de la performance
<b>DESIGN</b>	Recherche et analyse	Développement des idées	Création de la solution	Évaluation
<b>PROJET PERSONNEL</b>	Planification	Application des compétences	Réflexion	
<b>INTERDISCIPLINAIRE</b>	Évaluation	Synthèse	Réflexion	

## **8. CRITÈRES D'OBTENTION DES DIPLÔMES DU PEI**

### **CERTIFICAT DU PEI DE L'IB**

Pour obtenir le certificat bilingue, les élèves doivent avoir suivi la dernière année du programme, avoir étudié si possible le programme pendant au moins deux ans, et doivent :

- Réussir les six examens sur ordinateur (Langue et littérature en français, Langue et littérature en anglais, Mathématiques, Sciences humaines intégrées, Chimie ou Biologie ou Physique et Apprentissage interdisciplinaire);
- Réussir le portfolio en Éducation physique et à la santé;
- Réussir le projet personnel;
- Satisfaire aux exigences de l'établissement scolaire concernant l'engagement auprès de la communauté (APS auparavant);
- Obtenir un total de points **égal ou supérieur à 28** (sur les 56 possibles) après que les notes des six groupes de matières. De l'examen interdisciplinaire sur ordinateur et du projet personnel ont été additionnées.

### **DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES INTERNATIONALES (DÉSI) de la SÉBIQ**

- Obtenir son diplôme d'études secondaires (DES) du ministère de l'Éducation du Québec (MEQ), incluant la réussite d'un cours de Sciences;
- Réussir son cours d'enrichissement en Français 5<sup>e</sup> secondaire;
- Réussir son cours d'Anglais enrichi 5<sup>e</sup> secondaire;
- Réussir son cours d'Espagnol de 3<sup>e</sup> secondaire;
- Réussir le projet personnel;
- Satisfaire aux exigences de l'établissement scolaire concernant l'engagement auprès de la communauté (APS auparavant).



Source : Pixabay image libre de droit

## **9. ENGAGEMENT AUPRÈS DE LA COMMUNAUTÉ**

Les apprenants de l'IB cherchent à faire preuve d'altruisme au sein de leur communauté, à s'investir personnellement dans des actions au service des autres, et à agir de manière constructive par rapport aux autres et à l'environnement.

L'action pourra amener les élèves à :

- Faire preuve d'empathie ;
- Modifier légèrement leur comportement ;
- Entreprendre des projets de plus grande envergure ;
- Agir seuls ;
- Agir en collaboration ;
- Mener des actions concrètes.

### **OBJECTIFS**

En bénéficiant de conseils et d'un soutien adéquats, les élèves du PEI doivent atteindre les objectifs d'apprentissage énoncés ci-après dans le cadre des activités d'engagement auprès de la communauté qu'ils entreprennent :

1. Explorer des systèmes et prendre conscience de son rôle au sein de ces systèmes;
2. Entretenir le dialogue et développer des relations avec d'autres;
3. S'engager dans des pratiques de réflexion (examiner les expériences passées pour tirer des leçons) et de réflexivité (postulats et biais – soi et groupe);
4. Élaborer et/ou mener une action fondée sur des principes.



Source : Pixabay image libre de droit

## **BIBLIOGRAPHIE**

PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERMÉDIAIRE, *Le Programme d'éducation intermédiaire : des principes à la pratique (2014, mis à jour en août 2022)*, Organisation du Baccalauréat international, Genève, janvier 2024, 169 pages.