

Voici des informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite
➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant ➤ Communication disponible sur le MOZAÏK-PORTAIL vers le 15 octobre 2026
Bulletin 1
➤ Étape : 1^{er} septembre au 11 novembre 2026 ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat de l'année ➤ Bulletin disponible sur le MOZAÏK-PORTAIL vers le 18 novembre 2026
Bulletin 2
➤ Étape : 12 novembre 2026 au 10 février 2027 ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat de l'année Bulletin disponible sur le MOZAÏK-PORTAIL vers le 17 février 2027
Bulletin 3
➤ Étape : 11 février au 23 juin 2027 ➤ Cette étape compte pour 60 % du résultat de l'année ➤ Bulletin disponible sur le MOZAÏK-PORTAIL vers le 29 juin 2027
Bulletin IB
➤ Bulletin disponible sur le MOZAÏK-PORTAIL vers le 16 juin 2027

Dans chacune des disciplines, des tâches permettant de vérifier le développement de compétences et l'acquisition des connaissances seront proposées aux élèves. Le tableau ci-dessous présente les types de tâches permettant d'évaluer les apprentissages dans les différentes disciplines ainsi que les éléments qui feront l'objet d'une consignation à chaque bulletin scolaire.

Discipline	Compétences	Outils et moyens d'évaluation	Bulletin		
			1	2	3
Français, langue d'enseignement	Lire (40%)	En cours d'étape - Examens de compréhension - Examens et/ou travaux sur le roman - Productions écrites - Ateliers d'écriture - Travaux et tests sur notions grammaticales - Présentations orales - Projet interdisciplinaire	x		x
	Écrire (40%)			x	x
	Communiquer oralement (20%)			x	x
	Enrichissement Il n'y a pas de code de cours. Des commentaires seront inscrits au dernier bulletin.				x
	Épreuve obligatoire du MEQ en écriture (20 % de l'année) en mai 2027				
Anglais, langue seconde	Communiquer oralement (40%)	En cours d'étape - Discussion : groupes, projets, opinions - Présentation active - Roman <i>Holes</i> - Textes courts et variés / Examen et évaluation - Productions écrites / Examen et évaluation	x	x	x
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)		x	x	x
	Écrire des textes (30%)			x	x
	Enrichissement Il n'y a pas de code de cours. Des commentaires seront inscrits au dernier bulletin				x

Discipline	Compétences	Outils et moyens d’évaluation	Bulletin		
			1	2	3
Espagnol, langue tierce	Interagir en espagnol (45%)	En cours d’étape - Interaction - Présentation orale - Compréhensions auditives et dictées - Compréhensions écrites - Test grammaire/vocabulaire 2 Examens écrits	x	x	x
	Comprendre des textes lus et entendus (35%)		x		x
	Produire des textes (20%)			x	x
Science et technologie	Pratique (40%)	En cours d’étape - Laboratoires et projets - Tests - Examens - Projet design	x	x	x
	Théorie (60%)		x	x	x
Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)	Étudier des réalités culturelles (50%)	En cours d’étape - Projets - Ateliers dialogue - Mini tests - Réflexions sommatives		x	x
	Réfléchir sur des questions éthiques (50%)			x	x
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)	En cours d’étape Évaluations sommatives		x	x
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)		x	x	x
	Épreuve obligatoire du CSSP (C1 et C2) (20 % de l’année) fin mai et en juin 2027				
Géographie		En cours d’étape - Examen sommatif après chaque module - Projet en lien avec le territoire à l’étude	x	x	x
Histoire et éducation à la citoyenneté		En cours d’étape - Examens sommatifs - Divers travaux de recherche en équipe et individuels	x	x	x
Arts plastiques	Création (70%)	En cours d’étape Réalisation de projets de création sur des thèmes variés en 2 et 3 dimensions.	x	x	x
	Appréciation (30%)	Appréciation d’œuvres d’art sous forme de rédaction		x	x
Art dramatique	Interprétation et création (70%)	En cours d’étape - Travaux individuels et collectifs en création - Travaux individuels et collectifs en interprétation	x	x	x
	Appréciation (30%)	Appréciation d’œuvre en art dramatique		x	x

Discipline	Compétences	Outils et moyens d'évaluation	Bulletin		
			1	2	3
Musique	Interprétation et création (70%)	En cours d'étape - Jeu instrumental - Création musicale	x	x	x
	Appréciation (30%)	Appréciation musicale		x	x
Éducation physique et à la santé		En cours d'étape - Observation en situation de jeu - Prestations individuelles et collectives - Engagement personnel dans un mode de vie sain et actif		x	x
Méthodes et technologies du travail	2 projets Design. Un en sciences et l'autre à responsabilité partagée entre les matières. Le résultat sera inscrit au bulletin IB.				x
Interdisciplinarité	Projet en Science et géographie. Le résultat sera inscrit au bulletin IB.				x
Apprentissage par le service	Il n'y a pas de code de cours. Un commentaire sera inscrit au bulletin IB.				x

Commentaires sur les apprentissages

Dans chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace, afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, différents moyens sont utilisés par les enseignants pour favoriser les échanges réguliers avec vous : les annotations dans l'agenda scolaire, les travaux envoyés à la maison, les courriels, le MOZAIK-PORTAIL, etc.

Commentaires sur une compétence non disciplinaire

Une des quatre autres compétences (exercer son jugement critique, organiser son travail, savoir communiquer et travailler en équipe) devra être commentée à la 3^e étape puisque que la modalité d'application progressive du MEQ qui permet l'évaluation d'une seule autre compétence à la 3^e étape est reconduite pour l'année scolaire 2026-2027.

Rencontre d'échanges

Afin de compléter les informations inscrites dans la communication et dans les bulletins, des rencontres sont prévues le jeudi 19 novembre 2026 et le jeudi 18 février 2027.

Pour obtenir plus d'informations en ce qui concerne les modalités de communication des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignante ou l'enseignant de votre enfant.



Nancy Sirois, directrice d'établissement